

E mi sorprende, o Dio

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

Andantino (♩ = 72)

1° Coro misto

2° Coro misto

f

Si 7

Io non ri-

Coretto misto

Ah

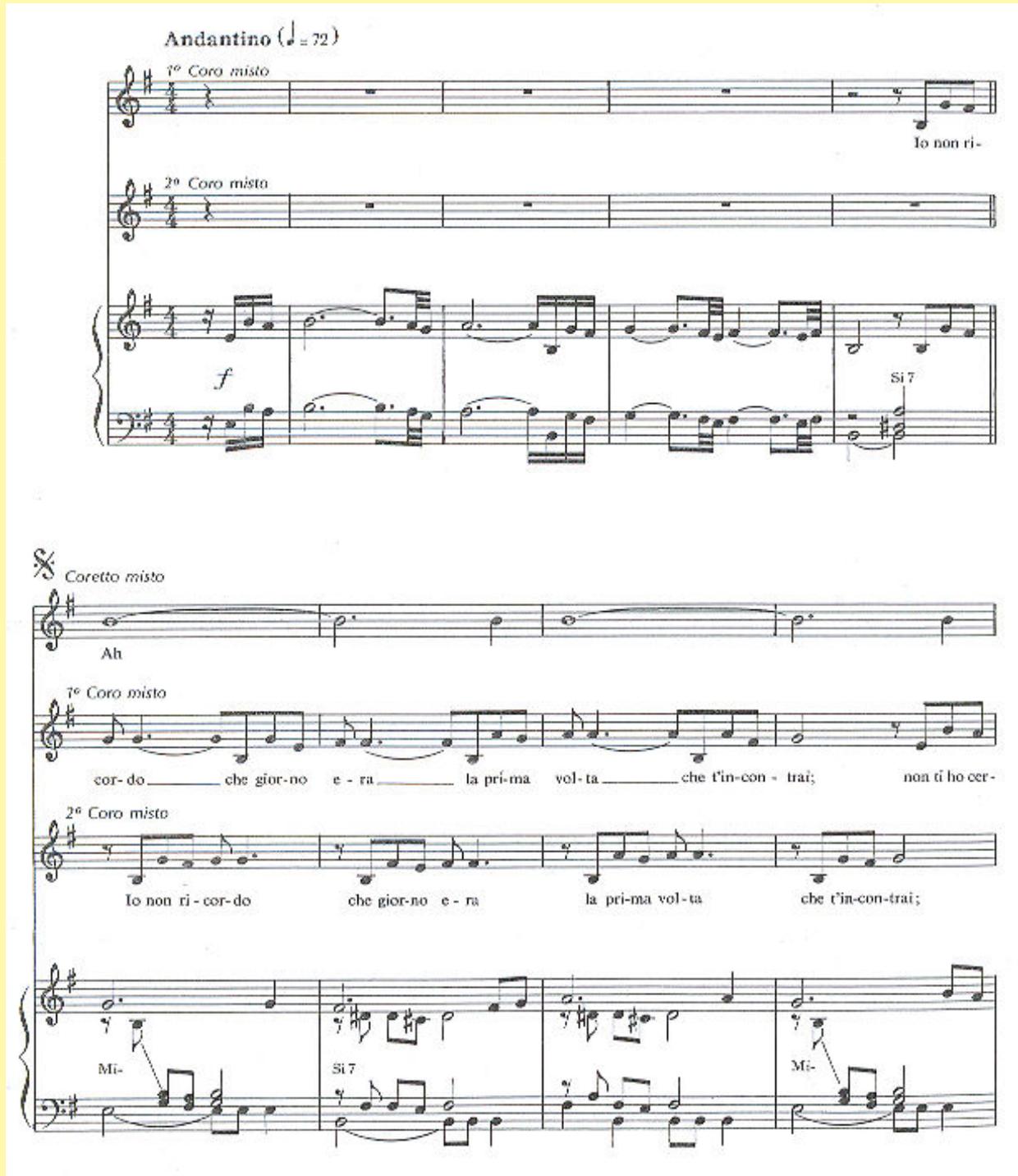
1° Coro misto

cor-do — che gior-no e - ra — la pri-ma vol-ta — che t'in-con - traì; non ti ho cer-

2° Coro misto

Io non ri - cor-do che gior-no e - ra la pri-ma vol-ta che t'in-con-traì;

Mi- Si 7 Mi-



n. 16

Segue: **E MI SORPRENDE, O DIO**

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

The image displays a musical score for the hymn "E mi sorprende, o Dio". It consists of two systems of music. The first system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "ca-to ma ti a-spet-ta-vo non ti ho mai vi-sto ma so chi se-i. non ti ho cer-ca-to ma ti a-spet-ta-vo non ti ho mai vi-sto ma so chi se-i." The piano part features a melodic line with notes labeled "Mi", "La-", "Re", and "Si". The second system also includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "E mi sor - pren - de o Dio, tu m'ab-bia E mi sor - pren-de che dal pro - fon-do del tuo mi - ste-ro, Dio, tu m'ab-bia E mi sor - pren-de che dal pro - fon-do del tuo mi - ste-ro, Dio, tu m'ab-bia". The piano part features a melodic line with notes labeled "Mi", "La", and "Mi".

n. 16

Segue: **E MI SORPRENDE, O DIO**

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. The score is divided into two systems. The first system contains four staves: the top staff is the vocal line with lyrics, the second and third staves are piano accompaniment, and the fourth staff shows piano chords with labels 'Mi', 'Fa#', 'Si', 'Mi', and 'La'. The second system also contains four staves: the top staff is the vocal line with lyrics, the second and third staves are piano accompaniment, and the fourth staff shows piano chords with labels 'Mi', 'Fa#', 'Si 7', and 'Mi-'. A double bar line with a circle and cross symbol (⊕) is placed at the end of the second system. At the bottom right of the piano part, there is a marking 'Dal rit al ⊕'.

chie - sto o Dio, la gio-ia im - men - sa o
chie-sto di con - di - vi - de - re con te la gio-ia im - men - sa di po - ter da - re l'an - nun - cio a
chie-sto di con - di - vi - de - re con te la gio-ia im - men - sa di po - ter da - re l'an - nun - cio a
Mi Fa# Si Mi La
Dio, che tu sei lie - to to Dio!
gli uo-mi - ni che tu sei lie - to di a - ve - re fi - gli, e che sia - mo noi! Ed o - ra a -
gli uo-mi - ni che tu sei lie - to di a - ve - re fi - gli, e che sia - mo noi!
Mi Fa# Si 7 Mi-
Dal rit al ⊕

n. 16

Segue: **E MI SORPRENDE, O DIO**

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

Coro misto

Ed a - vrò cu - ra del mio fra - tel - lo te lo pro -

met - to, Dio: sa - rò fe - li - ce di da - re quel - lo che hai da - to a me!

Lento (♩ = 58) *Sola*

Ma tu Si - gno - re ri - cor - da sem - pre di non la -

Coro donne

Oh Oh

Coro uomini

Oh Oh

p Sol Do

n. 16

Segue: **E MI SORPRENDE, O DIO**

PIERANGELO SEQUERI - E mi sorprende - Rugginenti Editore -

The musical score is written in G major and 4/4 time. It consists of two systems. The first system includes a vocal line with the lyrics: "sciar-mi so-lo: an-che se i-o qual-che vol-ta mi scor-de-ro di". Below the vocal line are three staves for piano accompaniment, with notes labeled "Oh", "Oh", and "Sol". The second system is marked "Andantino - 1° Tempo" and "Coro unisono". The vocal line has the lyrics: "te. Ri-cor-da sem-pre, Si-gno-re di non la-sciar-mi so-lo." Below this are three staves for piano accompaniment, with notes labeled "Ah", "Ah", and "Sol". The piano accompaniment includes chords and melodic lines, with some notes labeled "Do", "Sol", "Re", and "Sol 6".